



Ministero della cultura

SECRETARIATO GENERALE

SERVIZIO V- Contratti e Attuazione Programmi

La presente nota viene trasmessa solo a mezzo
e-mail ai sensi del D.lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.

A

Componenti con diritto di voto del Comitato di
Sorveglianza del Piano Sviluppo e Coesione del
Ministero della cultura

E.p.c. a

Rappresentanti del Partenariato economico e sociale

Ministero del turismo
Direzione generale per la valorizzazione e la
promozione turistica
Direttore generale Dr. Francesco Paolo Schiavo

Segretario Generale del Ministero della cultura
Dr. Salvatore Nastasi

Ministro per il Sud
Agenzia per la coesione territoriale – NUVEC

Autorità di certificazione del Piano Sviluppo e Coesione
del Ministero della cultura
Direzione Bilancio del Ministero della cultura
Direttore Generale Dr. Paolo D'Angeli

Direzione Generale Cinema e audiovisivo
del Ministero della cultura
Direttore Generale Dr. Nicola Borrelli

Segretariato Regionale del Ministero della cultura per
la Calabria
Segretario regionale Dr. Salvatore Patamia

Direzione Generale Musei
del Ministero della cultura
Direttore Generale Prof. Massimo Osanna



Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per
la Città Metropolitana di Torino
Soprintendente Arch. Luisa Papotti

Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per
le province di Frosinone e Latina
Soprintendente Arch. Maria Grazia Filetici

Comune di Torino
Sindaco Dr. Stefano Lo Russo

Conservatorio statale di musica "San Pietro a Majella"
di Napoli
Direttore Carmine Santaniello

Oggetto: **Fondo Sviluppo e Coesione - Piano sviluppo e coesione (PSC) del Ministero della cultura.
Avvio procedura di consultazione scritta d'urgenza del Comitato di sorveglianza (ai sensi dell'art.
7, comma 1, del Regolamento di funzionamento).**

Con riferimento al Piano in oggetto, si avvia la procedura di consultazione scritta d'urgenza del Comitato di sorveglianza finalizzata all'approvazione delle proposte formulate dall'Autorità scrivente in relazione ai seguenti punti:

1. la metodologia e i criteri per la selezione delle nuove operazioni da inserire nel PSC, ai sensi della delibera CIPESS n.2/2021, punto 4 (v. Allegato 1);
2. la riprogrammazione delle risorse provenienti dalla revoca dell'intervento "Arsenale di Pavia" a favore dell'intervento "Progetto di restauro del Maneggio alfieriano", nell'ambito dell'Area tematica 6 – Cultura del PSC (v. Allegato 2);
3. l'aggiornamento della scheda intervento n.50 "Celebrazione Centenari", afferente all'Area tematica 6 del PSC, con riferimento a (i) gli obiettivi generali e le finalità del medesimo, che vengono meglio puntualizzati rispetto alla promozione e valorizzazione di temi ed eventi rilevanti della storia e della cultura italiana, (ii) il piano finanziario per annualità (v. Allegato 3). Tale aggiornamento non comporta variazioni di costo dell'intervento in esame e, quindi, non ha alcuna incidenza sul valore complessivo dell'Area tematica di riferimento e del PSC;
4. la destinazione di una quota delle risorse allocate sul macrointervento "Celebrazioni centenari" (CUP F59J18000530001) ai seguenti interventi specifici coerenti con gli obiettivi e le finalità della su richiamata scheda intervento n.50, selezionati dalla Scrivente Autorità sulla base dei criteri di cui al precedente punto 1, di cui si allega la scheda descrittiva:
 - a. "Celebrazioni per il centenario della scoperta di Spina": l'obiettivo dell'intervento è quello di promuovere la conoscenza dell'antica città etrusca sul delta del Po mettendo in risalto, tanto sul piano scientifico, quanto su quello divulgativo, la straordinaria importanza delle scoperte avvenute a partire



dal 1922 nelle valli di Comacchio per la comunità locale di riferimento e, in generale, per la storia archeologica e culturale del Paese. Tale obiettivo viene perseguito mediante la realizzazione di tre iniziative di valorizzazione e promozione del sito archeologico: una mostra presso il Museo Delta Antico di Comacchio (Comune di Comacchio), una mostra presso il Museo nazionale archeologico di Ferrara e un convegno scientifico sulle più recenti scoperte a Spina (v. Allegato 4.a);

- b. *“La Napoli di Donizetti”*: l’obiettivo dell’intervento è quello di celebrare il bicentenario dell’arrivo a Napoli di Gaetano *Donizetti*, uno dei più importanti compositori dell’Ottocento simbolo dell’eccellenza italiana nel mondo, promuovendo la rilevante produzione artistica dell’autore durante la sua stagione napoletana (1822 – 1838), unanimemente riconosciuta come distintiva nell’ambito della sua carriera. A tal fine, l’intervento prevede (i) l’organizzazione di una serie di iniziative e manifestazioni che riprodurranno le opere di maggior successo composte da Donizetti proprio nella città partenopea, e (ii) il restauro e la digitalizzazione delle opere originali del compositore, conservate presso la biblioteca di San Pietro a Majella, al fine di ampliarne la fruizione da parte di studiosi e appassionati (v. Allegato 4.b);
- c. *“La scoperta del sito preistorico di Grotta Guattari”*: l’obiettivo dell’intervento è quello di valorizzare e divulgare a un vasto pubblico l’importanza e l’unicità a livello internazionale delle scoperte rinvenute nel sito preistorico di Grotta Guattari a San Felice Circeo (LT), nonché degli esiti scientifici scaturiti dagli studi di settore effettuati ed in corso, che hanno reso possibile l’acquisizione di informazioni inedite e di grandissimo prestigio scientifico sulla ricostruzione di una tappa fondamentale nell’evoluzione socio-bio-culturale dell’uomo. L’intervento prevede (i) la realizzazione di una mostra per l’esposizione dei reperti fossili e con allestimenti multimediali e modellazioni 3D, e (ii) opere di manutenzione straordinaria della Grotta, con l’obiettivo di preservarne l’autenticità, sia, nell’immediato, in funzione della realizzazione della mostra, sia per consentire ulteriori studi e scoperte (v. Allegato 4.c).

Tutti gli interventi su indicati non comportano modifiche del riparto per Area tematica o territoriale delle risorse del PSC.

Eventuali osservazioni da parte dei Componenti con diritto di voto dovranno essere trasmesse entro e non oltre il 11 marzo p.v. all’indirizzo di PEO adg.fsc-culturaturismo@beniculturali.it. La mancata formulazione di osservazioni entro tale termine costituisce manifestazione di assenso.

Si ringrazia per la collaborazione e si resta a disposizione per eventuali informazioni e/o chiarimenti.

Il Presidente del Comitato di sorveglianza
Autorità responsabile del PSC
(Dr. Nicola Macri)

MACRI' NICOLA

Firmato digitalmente da
MACRI' NICOLA
Data: 2022.03.04 10:51:06
+01'00'

Allegati:

1. *Metodologia e criteri di selezione delle operazioni*
2. *Proposta di riprogrammazione a favore dell’intervento “Progetto di restauro del Maneggio Alfieriano”, con scheda intervento (2.1)*
3. *Scheda intervento n.50 “Celebrazione Centenari” aggiornata (in formato revisione)*
- 4.a *Scheda intervento “Celebrazioni per il centenario della scoperta di Spina”*
- 4.b *Scheda intervento “La Napoli di Donizetti”*
- 4.c *Scheda intervento “La scoperta del sito preistorico di Grotta Guattari”*



AUTORITA' RESPONSABILE DEL PIANO SVILUPPO E COESIONE FSC
Via del Collegio Romano, 27 - 00187 Roma. Tel. 06.67232060
PEC: mbac-sg.servizio5@mailcert.beniculturali.it
PEO: adg.fsc-culturaturismo@beniculturali.it
Sito web: <https://programmazionestrategica.beniculturali.it/>