



*Ministero della cultura*

SEGRETARIATO GENERALE

Servizio V

**Fondo per lo sviluppo e la coesione**  
**Piano Sviluppo e Coesione del Ministero della cultura**

**Metodologia e criteri di selezione degli interventi**

*(approvati del Comitato di Sorveglianza con procedura di consultazione scritta del 4 – 11 marzo 2022)*

Marzo 2022

## INDICE

Premessa .....	3
1. La metodologia di definizione dei criteri di selezione.....	4
2. I criteri di selezione .....	5
3. Pubblicizzazione dei criteri di selezione.....	9

## Premessa

Il Piano Sviluppo e Coesione del Ministero della Cultura (di seguito PSC o Piano) è stato approvato, in prima istanza, con delibera CIPESS n. 7 del 29 aprile 2021 e aggiornato, con delibera CIPESS n. 59 del 3 novembre 2021, a seguito del trasferimento delle risorse ivi allocate di competenza del Ministero del turismo sul PSC di tale Ministero. Nella seduta del 28 dicembre 2021, il Comitato di sorveglianza ha approvato l'integrazione del Piano ai sensi della delibera CIPESS n.2/2021, lett. A – punto 1.

Le risorse e gli interventi riclassificati nel PSC, ai sensi dell'art. 44 del decreto-legge n. 34/2019, convertito con modificazioni dalla legge n. 58/2019, provengono dai seguenti strumenti programmatori a valere sul FSC a titolarità del Ministero della cultura: il Piano stralcio "Cultura e turismo", il Piano operativo "Cultura e turismo", il programma "Capitali italiane della cultura" e il programma "Sensi Contemporanei" del ciclo di programmazione 2014 -2020, nonché il programma "Sedi museali di rilievo nazionale" e il progetto "Museo Nazionale di Reggio Calabria" del ciclo di programmazione 2007 – 2013.

Il Piano si articola in tre aree tematiche di cui, in sede di integrazione, sono stati individuati gli obiettivi specifici, di seguito riportati:

<b>Area tematica</b>	<b>3 COMPETITIVITA' IMPRESE</b> Interventi a sostegno di strutture, investimenti e servizi per la competitività delle imprese in tutti i settori, ivi inclusi i settori dell'agricoltura, del turismo e delle imprese culturali e creative
<b>Settore di intervento</b>	<b>03.02 TURISMO E OSPITALITA'</b>
<b>Obiettivi</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere il territorio attraverso la produzione cinematografica e forme di narrazione creativa di tipo audiovisivo, anche per valorizzarne l'offerta turistica, il patrimonio (tra cui le Ville Medicee, patrimonio Unesco) e promuovere altre filiere produttive, generando altresì benefici sociali</li><li>• Rafforzare l'attrattività e la fruizione del patrimonio storico-culturale delle destinazioni del sud Italia, con particolare attenzione a quelle meno sviluppate, quali borghi e centri storici di piccola e media dimensione, e sostenere progetti innovativi di sviluppo turistico che favoriscano l'avvio di processi imprenditoriali e la crescita occupazionale nei territori interessati</li></ul>	

<b>Area tematica</b>	<b>6 CULTURA</b> Interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, del paesaggio e promozione delle attività culturali
<b>Settore di intervento</b>	<b>06.01 PATRIMONIO E PAESAGGIO</b>
<b>Obiettivi</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziare il sistema museale italiano, attraverso il rafforzamento dei grandi musei autonomi, il recupero e la valorizzazione di strutture di grande valore culturale e con forti potenzialità di generare sviluppo socioeconomico, il completamento di opere incompiute di rilevante impatto nazionale e internazionale, il recupero del patrimonio culturale danneggiato dai terremoti e di luoghi culturali dimenticati</li><li>• Recuperare e valorizzare i sistemi territoriali culturali (itinerari e percorsi) in un'ottica di sostenibilità al fine di aumentare l'attrattività dei territori</li><li>• Recuperare e riqualificare beni pubblici, anche di valore storico o artistico, per la rivitalizzazione e il miglioramento della qualità urbana dei centri storici</li><li>• Supportare e rafforzare le imprese della filiera culturale e creativa per la rivitalizzazione e la valorizzazione dei centri storici</li><li>• Promuovere il miglioramento dell'offerta culturale delle città designate capitali italiane della cultura, promuovendo la crescita dell'inclusione sociale e il superamento del cultural divide, rafforzando gli attrattori culturali per lo sviluppo di flussi turistici nell'arco di tutto l'anno solare, orientando risultati sostenibili nell'ambito dell'innovazione culturale ed incentivando l'utilizzo delle nuove tecnologie nell'ottica di un maggiore</li></ul>	

<b>Area tematica</b>	<b>6 CULTURA</b> Interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, del paesaggio e promozione delle attività culturali
<b>Settore di intervento</b>	<b>06.01 PATRIMONIO E PAESAGGIO</b>
<b>Obiettivi</b>	
coinvolgimento delle giovani generazioni e del miglioramento dell'accessibilità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenere il settore audiovisivo e, più in generale, il settore culturale e delle industrie creative, al fine di promuovere e ampliare la partecipazione culturale di cittadini, imprese e comunità e a rivitalizzare luoghi della cultura e del patrimonio, o altri spazi pubblici o ad uso pubblico</li> </ul>	

<b>Area tematica</b>	<b>12 CAPACITA' AMMINISTRATIVA</b> Interventi volti ad incrementare le capacità tecniche dell'Amministrazione, ivi compresa l'assistenza tecnica volta a supportare gestione, monitoraggio, controlli, verifiche e valutazioni degli interventi
<b>Settore di intervento</b>	<b>12.02 ASSISTENZA TECNICA</b>
<b>Obiettivi</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire un supporto tecnico-specialistico all'Autorità responsabile nelle attività di coordinamento, gestione, monitoraggio e comunicazione del PSC, nonché nelle attività finalizzate ad accelerare e qualificare la progettazione e l'attuazione degli interventi</li> <li>• Fornire un supporto tecnico-specialistico ai Beneficiari, nonché ad altri soggetti coinvolti a diverso titolo nella realizzazione degli interventi, nelle attività di coordinamento, gestione, progettazione, attuazione e monitoraggio dei medesimi</li> </ul>	

In tale cornice programmatica, ai sensi della su citata delibera CIPESS n. 2/2021, punto 4, sono stati definiti i criteri per la selezione di nuovi interventi da inserire nel PSC, nell'ottica di garantire la destinazione delle risorse del Piano ad interventi, da un lato, maggiormente rilevanti sotto il profilo strategico e capaci di contribuire al conseguimento degli obiettivi dell'area tematica di riferimento; dall'altro, realizzabili in tempi compatibili con i termini previsti dalla normativa vigente per l'impegno e il pieno utilizzo delle risorse.

## 1. La metodologia di definizione dei criteri di selezione

I criteri di selezione sono stati individuati tenendo conto degli obiettivi specifici delle Aree tematiche, nonché della natura degli interventi – realizzazione di infrastrutture, erogazione di servizi, concessione di contributi o sovvenzioni – finanziati nell'ambito di esse.

Inoltre, nell'impostazione dei criteri, sono stati considerati i principi orizzontali delle Politiche di coesione, in particolare i principi di non discriminazione volti a garantire la parità di genere e l'accessibilità alle persone con disabilità, e il principio dello sviluppo sostenibile. Al riguardo, l'Autorità responsabile del PSC potrà prevedere specifiche priorità o premialità per gli interventi che presentino la migliore applicazione dei principi in questione.

Per ciascuna Area tematica, i criteri di selezione sono stati quindi articolati in criteri di ricevibilità, ammissibilità e valutazione:

- i criteri di ricevibilità sono riferiti ad aspetti di natura formale, in assenza dei quali la proposta di intervento non può essere considerata ricevibile. Tali criteri sono trasversali alle aree tematiche del PSC;

- i criteri di ammissibilità attengono ad aspetti sostanziali connessi ai contenuti specifici del PSC (coerenza con gli obiettivi, rilevanza strategica, ecc.), ai requisiti di conformità con la normativa comunitaria, nazionale e regionale applicabile e alle caratteristiche attuative dell'intervento (tipologia di beneficiario, tempi di realizzazione, congruità dei costi, ecc.);
- i criteri di valutazione fanno riferimento ad elementi qualitativi della proposta di intervento, connessi principalmente al suo grado di efficacia rispetto agli obiettivi dell'Area tematica di riferimento, e di innovatività.

Inoltre, tenuto conto dei termini previsti dalla normativa vigente per l'impegno e il pieno utilizzo delle risorse del Piano e, in particolare, del termine per l'assunzione delle obbligazioni giuridicamente vincolanti fissato al 31 dicembre 2022, l'Autorità responsabile, tra i criteri individuati, ha definito come prioritari quelli riferiti alla maturità progettuale dell'intervento e alla piena disponibilità del bene che ne è oggetto da parte del soggetto proponente (ferma restando, a fronte della rilevanza dell'intervento sotto altri profili, la possibilità di tenere conto dell'attivazione da parte del Beneficiario delle più idonee misure di accelerazione, nel quadro di quelle previste dalla normativa vigente, atte ad assicurare il rispetto dei suddetti termini).

## **2. I criteri di selezione**

Di seguito, è riportato, per ciascuna Area tematica, il set dei criteri di selezione di nuovi interventi da inserire nel PSC, distinti in criteri di ricevibilità, ammissibilità e valutazione.

Tra tali criteri, in sede di applicazione, in considerazione dei contenuti specifici dell'intervento da selezionare, l'Autorità responsabile potrà valutare i criteri più pertinenti e significativi da utilizzare ovvero introdurre ulteriori criteri di maggiore dettaglio.

### Area Tematica 03 - Competitività imprese

Descrizione Area tematica	Criteri di ricevibilità	Criteri di ammissibilità	Criteri di valutazione
<p>Interventi a sostegno di strutture, investimenti e servizi per la competitività delle imprese in tutti i settori, ivi inclusi i settori dell'agricoltura, del turismo e delle imprese culturali e creative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto delle modalità di presentazione del progetto</li> <li>- Completezza della documentazione inviata in conformità con quanto richiesto dalla procedura di selezione e/o dalle procedure di evidenza pubblica o negoziali eventualmente attivate</li> <li>- Rispetto dei termini temporali imposti dalla procedura per la presentazione della domanda e della relativa documentazione</li> <li>- Chiara e completa definizione dei contenuti dell'intervento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coerenza dell'intervento proposto con i contenuti e gli obiettivi del PSC</li> <li>- Rilevanza strategica rispetto agli obiettivi del PSC, anche in termini di possibile integrazione e sinergia con altri interventi del Piano</li> <li>- Localizzazione dell'intervento in area ammissibile ai benefici</li> <li>- Idoneità del soggetto proponente</li> <li>- Maturità progettuale, riferita alla disponibilità di una progettazione di livello esecutivo nel caso di interventi infrastrutturali</li> <li>- Coerenza del cronoprogramma di attuazione dell'intervento, nel rispetto dei termini del PSC (OGV e completa attuazione)</li> <li>- Proprietà ovvero piena disponibilità del bene oggetto di intervento da parte del soggetto proponente</li> <li>- Conformità con la normativa comunitaria, nazionale e regionale in materia di concorrenza, pari opportunità e non discriminazione, accessibilità per le persone diversamente abili, appalti pubblici, sviluppo sostenibile</li> <li>- Congruità e pertinenza dei costi</li> <li>- Sostenibilità finanziaria/gestionale</li> <li>- Complementarità e sinergia con altri interventi programmati/in corso a livello nazionale, regionale e locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualità della proposta, riferita principalmente a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Capacità di accrescere la competitività delle imprese della filiera turistica, culturale e creativa</li> <li>o Capacità di stimolare la nascita e lo sviluppo di iniziative imprenditoriali, in particolare nella filiera culturale e creativa nel territorio</li> <li>o Capacità di rafforzare l'attrattività e la fruizione del patrimonio culturale, con particolare attenzione alle destinazioni meno sviluppate</li> <li>o Capacità di potenziare i servizi connessi alla promozione, gestione e fruizione turistica dei beni culturali e naturali</li> <li>o Capacità di promuovere il territorio attraverso la produzione cinematografica e altre forme di narrazione di tipo audiovisivo, anche per valorizzarne l'offerta culturale e turistica e favorire altre filiere produttive</li> </ul> </li> <li>- Innovatività della proposta, riferita principalmente a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Livelli di innovazione nella definizione e gestione di standard di qualità dell'offerta culturale e turistica</li> <li>o Soluzioni innovative per la sostenibilità ambientale, la non discriminazione e l'inclusione</li> </ul> </li> </ul>

## Area Tematica 06 - Cultura

Descrizione Area tematica	Criteri di ricevibilità	Criteri di ammissibilità	Criteri di valutazione
<p>Interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale, del paesaggio e promozione delle attività culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto delle modalità di presentazione del progetto</li> <li>- Completezza della documentazione inviata in conformità con quanto richiesto dalla procedura di selezione</li> <li>- Chiara e completa definizione dei contenuti dell'intervento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coerenza dell'intervento proposto con i contenuti e gli obiettivi del PSC</li> <li>- Rilevanza strategica rispetto agli obiettivi del PSC, anche in termini di possibile integrazione e sinergia con altri interventi del Piano</li> <li>- Titolarità del soggetto proponente: Amministrazioni centrali (e loro articolazioni periferiche), regionali e locali ed eventuali loro Enti <i>in house providing</i>, altri enti pubblici, fondazioni e associazioni a prevalente partecipazione pubblica, Enti religiosi</li> <li>- Maturità progettuale, riferita alla disponibilità di una progettazione di livello esecutivo</li> <li>- Coerenza del cronoprogramma di attuazione dell'intervento, nel rispetto dei termini del PSC (OGV e completa attuazione)</li> <li>- Proprietà ovvero piena disponibilità del bene oggetto di intervento da parte del soggetto proponente</li> <li>- Conformità con la normativa comunitaria, nazionale e regionale in materia di concorrenza, pari opportunità e non discriminazione, accessibilità per le persone diversamente abili, appalti pubblici, sviluppo sostenibile</li> <li>- Congruità e pertinenza dei costi</li> <li>- Sostenibilità finanziaria/gestionale</li> <li>- Complementarità e sinergia con altri interventi programmati/in corso a livello nazionale, regionale e locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualità della proposta, riferita principalmente a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Capacità di recuperare e valorizzare il patrimonio culturale e naturale, con riferimento al sistema museale italiano e/o ai sistemi territoriali culturali</li> <li>o Capacità di valorizzare e promuovere grandi personaggi/temi/eventi della storia e cultura italiana</li> <li>o Capacità di accrescere l'attrattività e la fruizione del patrimonio culturale e naturale</li> <li>o Capacità di favorire la rivitalizzazione e il miglioramento della qualità urbana dei centri storici</li> <li>o Capacità di migliorare l'offerta culturale della città designate capitali italiane della cultura</li> <li>o Capacità di sostenere il settore audiovisivo e, più in generale, il settore culturale e delle industrie creative, al fine di promuovere la partecipazione culturale di cittadini, imprese e comunità e rivitalizzare luoghi della cultura o altri luoghi a uso pubblico</li> </ul> </li> <li>- Innovatività della proposta, riferita principalmente a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Livelli di innovazione introdotti nella definizione e gestione di standard di qualità dell'offerta culturale e turistica</li> <li>o Soluzioni innovative per la sostenibilità ambientale, la non discriminazione e l'inclusione</li> </ul> </li> </ul>

## Area Tematica 12 - Capacità amministrativa

Descrizione Area tematica	Criteri di ricevibilità	Criteri di ammissibilità	Criteri di valutazione
<p>Interventi volti ad incrementare le capacità tecniche dell'Amministrazione, ivi compresa l'assistenza tecnica volta a supportare gestione, monitoraggio, controlli, verifiche e valutazioni degli interventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto delle modalità di presentazione del progetto</li> <li>- Completezza della documentazione inviata in conformità con quanto richiesto dalla procedura di selezione</li> <li>- Chiara definizione di obiettivi, attività e metodologie per l'espletamento dei servizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coerenza dell'intervento proposto con i contenuti e gli obiettivi del PSC</li> <li>- Titolarità del soggetto proponente: Amministrazioni centrali (e loro articolazioni periferiche), regionali e locali ed eventuali loro Enti <i>in house providing</i></li> <li>- Coerenza del cronoprogramma di attuazione dell'intervento, nel rispetto dei termini del PSC (OGV e completa attuazione)</li> <li>- Conformità con la normativa nazionale, regionale e comunitaria in materia di concorrenza, pari opportunità e non discriminazione, accessibilità per le persone diversamente abili, appalti pubblici, sviluppo sostenibile</li> <li>- Congruità e pertinenza dei costi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualità della proposta, riferita principalmente a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Coerenza dei servizi proposti in rapporto agli obiettivi</li> <li>○ Capacità di migliorare la capacità amministrativa delle strutture preposte alla gestione e attuazione del Piano</li> <li>○ Capacità di migliorare i processi di gestione e attuazione del Piano e di accelerarne i tempi</li> </ul> </li> </ul>



### **3. Pubblicizzazione dei criteri di selezione**

L'Autorità responsabile del PSC garantisce la pubblicizzazione dei criteri di selezione adottati, al fine di favorirne la più ampia diffusione e raggiungere tutti i potenziali beneficiari, nonché la trasparenza in fase di attuazione degli interventi, con le seguenti modalità:

- la pubblicazione del presente documento, a seguito della sua approvazione da parte del Comitato di Sorveglianza, sul sito web del PSC Cultura<sup>1</sup>;
- la chiara descrizione dei criteri di selezione adottati nell'ambito delle procedure attivate per l'attuazione degli interventi (avvisi pubblici, manifestazioni di interesse, ecc.).

---

<sup>1</sup> Il sito è consultabile all'URL <https://programmazionestrategica.beniculturali.it>