

**FONDO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE  
PIANO SVILUPPO E COESIONE DEL MINISTERO DELLA CULTURA**

**Sezione Ordinaria – Obiettivi e indicatori per Area tematica e Settore di intervento**

Area tematica	Settori d'intervento (preliminari)		Obiettivi	Indicatori di risultato	Indicatori di realizzazione	Note esplicative
<b>3 COMPETITIVITA' IMPRESE</b>	<b>03.02</b>	<b>TURISMO E OSPITALITA'</b>	Promuovere il territorio attraverso la produzione cinematografica e forme di narrazione creativa di tipo audiovisivo, anche per valorizzarne l'offerta turistica, il patrimonio (tra cui le Ville Medicee, patrimonio Unesco) e promuovere altre filiere produttive, generando altresì benefici sociali	Coinvolgimento di imprese del settore audiovisivo e di altri settori produttivi/di servizio collegati al settore audiovisivo a livello locale (n.)	Prodotti audiovisivi realizzati (n.)	Gli indicatori afferiscono agli interventi provenienti dal Programma Sensi contemporanei a sostegno della produzione audiovisiva e ne misurano i principali risultati in termini di output realizzati (prodotti audiovisivi) e di ricadute a livello locale sui settori economici connessi a tale produzione.
			Rafforzare l'attrattività e la fruizione del patrimonio storico-culturale delle destinazioni del sud Italia, con particolare attenzione a quelle meno sviluppate, quali borghi e centri storici di piccola e media dimensione, e sostenere progetti innovativi di sviluppo turistico che favoriscano l'avvio di processi imprenditoriali e la crescita occupazionale nei territori interessati	Imprese turistiche coinvolte nei progetti (n.)	-Beni o risorse o patrimonio culturali valorizzati (n.) -Programmi di sviluppo turistico sostenuti (n.)	Gli indicatori afferiscono all'intervento "Grande progetto destinazione sud" proveniente dal Piano operativo Cultura e turismo e attuato attraverso il bando "Borghi e centri storici", di cui consentono di misurare principali risultati in termini di beni o luoghi di interesse storico-culturale del borgo/centro storico recuperati e valorizzati, di programmi sostenuti per lo sviluppo turistico del borgo/centro storico e di ricadute sul settore turistico.
<b>6 CULTURA</b>	<b>06.01</b>	<b>PATRIMONIO E PAESAGGIO</b>	Potenziare il sistema museale italiano, attraverso il rafforzamento dei grandi musei autonomi, il recupero e la valorizzazione di strutture di grande valore culturale e con forti potenzialità di generare sviluppo socioeconomico, il completamento di opere incompiute di rilevante impatto nazionale e internazionale, il recupero del patrimonio culturale danneggiato dai terremoti e di luoghi culturali dimenticati	Indice di domanda culturale	-Superficie oggetto di intervento (mq) -Beni o risorse o patrimonio culturali valorizzati (n.) -Progettazione e realizzazione di servizi (n.)	Gli indicatori afferiscono agli interventi provenienti dal Piano stralcio e Piano operativo Cultura e Turismo, dal programma Sedi museali nazionali e dal Museo nazionale di Reggio Calabria, e consentono di misurarne i principali risultati in termini di beni del sistema museale italiano recuperati e valorizzati (musei, monumenti, parchi e aree archeologiche, ecc.), di servizi realizzati per la loro fruizione e di visitatori attratti a seguito dell'intervento.
			Recuperare e valorizzare i sistemi territoriali culturali (itinerari e percorsi) in un'ottica di sostenibilità al fine di aumentare l'attrattività dei territori	Visitatori degli itinerari e dei percorsi (n.)	-Superficie oggetto di intervento (m) -Progettazione e realizzazione di servizi (n.)	Gli indicatori afferiscono agli interventi provenienti dal Piano stralcio Cultura e Turismo e riguardanti la Via Francigena, i Cammini religiosi di S.Francesco, S.Benedetto e Santa Scolastica e la Via Appia, di cui consentono di misurare i principali risultati in termini di tratti dell'itinerario/percorso recuperati e valorizzati, di servizi realizzati per la relativa fruizione secondo criteri di sostenibilità, nonché di visitatori attratti a seguito dell'intervento.
			Recuperare e riqualificare beni pubblici, anche di valore storico o artistico, per la rivitalizzazione e il miglioramento della qualità urbana dei centri storici	Visitatori aggiuntivi (n.) presso l'attrattore, sito o luogo della cultura del centro storico oggetto di intervento	-Superficie oggetto di intervento (mq) -Progettazione e realizzazione di servizi (n.)	Gli indicatori afferiscono agli interventi finanziati nel quadro dei Contratti istituzionali di sviluppo per il recupero e la valorizzazione dei centri storici di Napoli, Taranto, Cosenza e Palermo, di cui consentono di misurare i principali risultati in termini di beni/apazi/luoghi recuperati e valorizzati, di servizi realizzati per la loro fruizione e di nuovi visitatori attratti a seguito dell'intervento.
			Supportare e rafforzare le imprese della filiera culturale e creativa per la rivitalizzazione e la valorizzazione dei centri storici	Nuovi prodotti/servizi (n.) per la valorizzazione del centro storico e dei suoi attrattori	Imprese che ricevono un sostegno (n.)	Gli indicatori afferiscono agli interventi a sostegno della filiera culturale e creativa finanziati nel quadro dei Contratti istituzionali di sviluppo per il recupero e la valorizzazione dei centri storici di Napoli, Taranto, Cosenza e Palermo, di cui consentono di misurare i principali risultati in termini di imprese della filiera finanziate e di nuovi prodotti/servizi realizzati da tali imprese per la valorizzazione del patrimonio culturale del centro storico
			Promuovere il miglioramento dell'offerta culturale delle città designate capitali italiane della cultura, promuovendo la crescita dell'inclusione sociale e il superamento del cultural divide, rafforzando gli attrattori culturali per lo sviluppo di flussi turistici nell'arco di tutto l'anno solare, orientando risultati sostenibili nell'ambito dell'innovazione culturale ed incentivando l'utilizzo delle nuove tecnologie nell'ottica di un maggiore coinvolgimento delle giovani generazioni e del miglioramento dell'accessibilità	Indice di domanda culturale	Progettazione e realizzazione di servizi (n.)	Gli indicatori afferiscono agli interventi per le Capitali italiane della cultura e consentono di misurarne i principali risultati in termini di servizi realizzati per la fruizione della loro offerta culturale e di visitatori attratti a seguito dell'intervento.
			Sostenere il settore audiovisivo e, più in generale, il settore culturale e delle industrie creative, al fine di promuovere e ampliare la partecipazione culturale di cittadini, imprese e comunità e a rivitalizzare luoghi della cultura e del patrimonio, o altri spazi pubblici o ad uso pubblico	Partecipanti alle iniziative/azioni realizzate (n.)	-Luoghi della cultura/spazi pubblici/spazi ad uso pubblico rivitalizzati con il progetto (n.) -Eventi realizzati (n.) -Beneficiari per eventi di educazione all'immagine (n.)	Gli indicatori afferiscono agli interventi provenienti dal Programma Sensi contemporanei riguardanti l'offerta culturale connessa al settore audiovisivo (festival, manufatti del cinema, videoinstallazioni, residenze artistiche, ecc.) e ne misurano i principali risultati in termini di eventi realizzati, di luoghi/spazi rivitalizzati grazie a tali iniziative, e di ricadute sul livello di partecipazione culturale della comunità locale.
<b>12 CAPACITA' AMMINISTRATIVA</b>	<b>12.02</b>	<b>ASSISTENZA TECNICA</b>	Fornire un supporto tecnico-specialistico all'Autorità responsabile nelle attività di coordinamento, gestione, monitoraggio e comunicazione del PSC, nonché nelle attività finalizzate ad accelerare e qualificare la progettazione e l'attuazione degli interventi	Non pertinente	GG/uomo prestate (n.)	L'indicatore consente di misurare il principale output degli interventi per il rafforzamento della capacità amministrativa in termini di impegno delle risorse dedicate al supporto tecnico-specialistico all'Autorità responsabile.
			Fornire un supporto tecnico-specialistico ai Beneficiari, nonché ad altri soggetti coinvolti a diverso titolo nella realizzazione degli interventi, nelle attività di coordinamento, gestione, progettazione, attuazione e monitoraggio dei medesimi	Non pertinente	GG/uomo prestate (n.)	L'indicatore consente di misurare il principale output degli interventi per il rafforzamento della capacità amministrativa in termini di impegno delle risorse dedicate al supporto tecnico-specialistico ai beneficiari e ad altri soggetti coinvolti a vario titolo nella realizzazione del Piano.