



Il Ministro della cultura

Approvazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” Riprogrammazione delle risorse finanziarie

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 20 maggio 1993, n. 149, convertito, con modificazioni, dalla legge 19 luglio 1993, n. 237, recante “*Interventi urgenti in favore dell’economia*”, che stabilisce, tra l’altro, le modalità procedurali per l’approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali, ed in particolare l’articolo 7;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 20 aprile 1994, n. 367, recante “*Regolamento per la semplificazione delle procedure di spesa e contabili*”;

VISTA la legge 3 aprile 1997, n. 94, recante “*Modifiche alla legge 5 agosto 1978 n. 468, e successive modificazioni ed integrazioni, recante norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio. Delega al Governo per l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, recante “*Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato*”, e successive modificazioni, ed in particolare l’articolo 3, comma 3, il quale stabilisce che il titolare del Centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 286, recante “*Riordino e potenziamento dei meccanismi e strumenti di monitoraggio e valutazione dei costi, dei rendimenti e dei risultati dell’attività svolta dalle amministrazioni pubbliche, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002 n. 137*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”, e successive modificazioni;



Il Ministro della cultura

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 dicembre 2011, n. 229, recante “*Attuazione dell’articolo 30, comma 9, lettere e), f) e g), della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di procedure di monitoraggio sullo stato di attuazione delle opere pubbliche, di verifica dell’utilizzo dei finanziamenti nei tempi previsti e costituzione del Fondo opere e del Fondo progetti*”, e successive modificazioni, e, in particolare, l’articolo 10 che, con riferimento al finanziamento di opere pubbliche, dispone che le risorse destinate alla progettazione e alla realizzazione di opere pubbliche siano unitariamente considerate come facenti parte di due fondi distinti;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo*”, e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, il quale prevede che con decreto del Ministro della cultura, sentiti il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici e la Conferenza unificata è adottato, entro il 31 dicembre di ogni anno, il Piano strategico “*Grandi Progetti Beni culturali*”, ai fini della crescita della capacità attrattiva del Paese, che individua beni o siti di eccezionale interesse culturale e paesaggistico e di rilevanza nazionale per i quali sia necessario e urgente realizzare, anche mediante acquisizione, interventi organici di tutela, riqualificazione, valorizzazione e promozione culturale, anche a fini turistici;

VISTA la legge del 28 dicembre 2015, n. 208, recante “*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato*”, e successive modificazioni, ed in particolare l’articolo 1, comma 337, che autorizza la spesa di 70 milioni di euro per l’anno 2017 e di 65 milioni di euro a decorrere dall’anno 2018 per l’attuazione degli interventi del Piano Strategico “*Grandi Progetti Beni culturali*”;

VISTO il decreto ministeriale 2 dicembre 2016, n. 556, recante “*Approvazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni culturali” annualità 2017 e annualità 2018*”, registrato dalla Corte dei conti in data 15 dicembre 2016, al n. 4450;

VISTO il decreto ministeriale 29 settembre 2017, n. 428, recante “*Approvazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” annualità 2019*”, registrato dalla Corte dei conti in data 7 novembre 2017, al n. 2211;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 10 agosto 2020, n. 396, recante “*Approvazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” annualità 2020 (risorse residue), 2021 e 2022*”, registrato dalla Corte dei conti in data 3 settembre 2020, al n. 1834;

VISTO il decreto ministeriale 21 gennaio 2021, n. 55, recante “*Approvazione del Piano Strategico*”



Il Ministro della cultura

“Grandi Progetti Beni Culturali” annualità 2020 - risorse aggiuntive”, registrato dalla Corte dei conti in data 5 febbraio 2021, al n. 227;

VISTO il decreto ministeriale 14 febbraio 2022, n. 60, recante *“Approvazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali Programmazione ulteriori risorse annualità 2021, 2022 e 2023”*”, registrato dalla Corte dei conti in data 23 marzo 2022, al n. 682;

VISTO il decreto ministeriale 1 agosto 2022, n. 309, recante *“Approvazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” Programmazione risorse annualità 2023”*”, registrato dalla Corte dei conti in data 26 ottobre 2022, al n. 2729;

VISTO il decreto ministeriale 12 ottobre 2023, n. 312, recante *“Approvazione del Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” Riprogrammazione delle risorse finanziarie”*”, registrato dalla Corte dei conti in data 14 novembre 2023, al n. 2813;

VISTA la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”*;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto ministeriale 15 gennaio 2024, n. 10, recante *“Decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni”*”, registrato dalla Corte dei conti in data 22 gennaio 2024, al n. 106;

VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2024, n. 26, recante *“Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2024 e per il triennio 2024-2026”*”, registrato dalla Corte dei conti in data 7 febbraio 2024, al n. 277;

VISTO il decreto ministeriale 31 gennaio 2024, n. 36, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2024-2026, adottato ai sensi e per gli effetti dell’articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, registrato dalla Corte dei conti in data 7 marzo 2024, al n. 484;

VISTA la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione anno 2024, emanata dal Ministro in data 19 marzo 2024, n. 107;



Il Ministro della cultura

CONSIDERATA la necessità di procedere ad una riprogrammazione delle economie derivanti dagli interventi afferenti al Piano strategico “*Grandi Progetti Beni Culturali*” di cui ai richiamati decreti ministeriali n. 556/2016, n. 428/2017, n. 396/2020, n. 55/2021, n. 60/2022 e n. 309/2022;

VISTA la nota del Comune di Milano del 5 aprile 2023, acquisita in pari data con prot. n. 12358, con la quale è stato richiesto di modificare la destinazione del finanziamento denominato “*Palazzo Dugnani - Riallestimento Museo della Moda*” (CUP F49D22000780001), approvato con il richiamato decreto ministeriale n. 309/2022;

VISTA la nota del Segretariato generale – Servizio VIII del 26 settembre 2023, prot. n. 31876, di riscontro alla predetta nota del Comune di Milano, con la quale viene comunicata la possibilità di rimodulazione dell’intervento, non essendoci più le condizioni per attuarlo;

VISTO il parere del Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici del 26 ottobre 2023, prot. n. 35761, con il quale è stato espresso all’unanimità “*parere negativo in merito all’opportunità della realizzazione dell’intervento*” denominato “*Loggia Isozaki*” (CUP F11B21002460001), approvato con il richiamato decreto ministeriale n. 396/2020;

VISTA la circolare del Segretario generale del 5 febbraio 2024, n. 7, recante “*Programmazione degli interventi afferenti al Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali” Capitolo 8098 - Rilevazione fabbisogno di cassa per l’esercizio finanziario 2024 e successivi*”;

VISTA la nota del Segretariato regionale del Ministero della cultura per la Calabria del 21 febbraio 2024, prot. n. 1073, di riscontro alla predetta circolare, nella quale viene rappresentata l’impossibilità di realizzare entro il 31 dicembre 2024 l’intervento denominato “*Aumento e miglioramento della fruibilità, conservazione e valorizzazione del Parco Archeologico dei Tauriani*” (CUP F66J20002830001), approvato con il richiamato decreto ministeriale n. 55/2021;

VISTA la nota del Segretario regionale del Ministero della cultura per il Friuli Venezia Giulia del 8 marzo 2024, prot. n. 753, con la quale è comunicata la volontà dello Stato Maggiore dell’Esercito di rinunciare al completamento del progetto denominato “*Percorsi museali di Palmanova*” (CUP E63H18000140001), approvato con il richiamato decreto ministeriale n. 556/2016, per il quale risultano rendicontate spese preliminari per un ammontare complessivo di euro 6.978,40;

VISTA la nota del Segretariato regionale del Ministero della cultura per l’Emilia Romagna dell’8 aprile 2024, prot. n. 2450, acquisita in pari data con prot. n. 12388, nella quale si prende atto che “*la Pinacoteca Estense non sarà spostata presso in Castello di Ferrara*” attestando pertanto l’impossibilità della prosecuzione dell’intervento denominato “*Trasferimento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara nel Castello Estense e nuovo allestimento*” (CUP J75F17000000001), approvato con il richiamato decreto ministeriale n. 556/2016, per il quale risultano rendicontate spese preliminari per un ammontare complessivo di euro 95.556,22;

VISTA la nota del Segretario generale dell’11 aprile 2024, prot. n. 12771, indirizzata al Museo nazionale romano, con la quale viene comunicata la possibilità di rimodulazione dell’intervento



Il Ministro della cultura

denominato “*Realizzazione del collegamento sotterraneo Planetario - Terme di Diocleziano*” (CUP F87E19000350001), approvato con il richiamato decreto ministeriale n. 428/2017, essendo stato riscontrato che non sussistono le condizioni per la realizzazione dello stesso;

VISTA la nota del Museo nazionale romano del 12 aprile 2024, prot. n. 983, acquisita in pari data con prot. n. 12977, con la quale nel prendere atto della rimodulazione dell’intervento denominato “*Realizzazione del collegamento sotterraneo Planetario - Terme di Diocleziano*” (CUP F87E19000350001), di cui al richiamato decreto ministeriale n. 428/2017, vengono rendicontate spese preliminari per un ammontare complessivo di euro 218.302,56;

CONSIDERATO che per quanto concerne il finanziamento di euro 7.000.000,00 destinato all’intervento denominato “*Trasferimento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara nel Castello Estense e nuovo allestimento*” (CUP J75F17000000001), di cui al richiamato decreto ministeriale 556/2016, risultano utilizzate somme per un ammontare complessivo di euro 95.556,22 e pertanto la disponibilità residua risultante è pari ad euro 6.904.443,78;

CONSIDERATO che per quanto concerne il finanziamento di euro 200.000,00 destinato all’intervento denominato “*Percorsi museali di Palmanova*” (CUP E63H18000140001), di cui al richiamato decreto ministeriale 556/2016, risultano utilizzate somme per un ammontare complessivo di euro 6.978,40 e pertanto la disponibilità residua risultante è pari ad euro 193.021,60;

CONSIDERATO che per quanto concerne il finanziamento di euro 10.000.000,00 destinato all’intervento denominato “*Realizzazione del collegamento sotterraneo Planetario - Terme di Diocleziano*” (CUP F87E19000350001), di cui al richiamato decreto ministeriale n. 428/2017, risultano nelle disponibilità contabili del Museo nazionale romano somme per un ammontare complessivo di 5.000.000,00 a valere sulle quali sono state utilizzate pari ad euro 218.302,56 e pertanto la disponibilità residua risultante è pari ad euro 9.781.697,44;

CONSIDERATO che con il richiamato decreto ministeriale n. 312/2023 è stata operata una riduzione di euro 2.591.507,32 del finanziamento riferito all’intervento denominato “*Musei Reali, Palazzo Madama, Archivio di Stato e Teatro Regio - Implementazione del Distretto Centrale dei Musei*” (CUP F19J22000990001) di cui al richiamato decreto ministeriale n. 60/2022, e pertanto l’importo risultante del finanziamento è pari ad euro 3.558.492,68;

RISCONTRATO pertanto che dal monitoraggio dello stato di attuazione degli interventi oggetto di precedente programmazione nell’ambito delle diverse annualità del Piano Strategico “*Grandi Progetti Beni Culturali*” è stata individuata una disponibilità di risorse finanziarie per un ammontare complessivo di euro 38.437.655,50 derivante dalla mancata attuazione dei seguenti interventi:

<i>DM di riferimento</i>	<i>Intervento</i>	<i>Regione</i>	<i>Comune</i>	<i>CUP</i>	<i>Risorse disponibili</i>
DM 556 del 02/12/2016	Trasferimento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara nel Castello Estense e nuovo allestimento	Emilia Romagna	Ferrara	J75F17000000001	6.904.443,78



Il Ministro della cultura

DM 556 del 02/12/2016	Percorsi museali di Palmanova	Friuli Venezia Giulia	Palmanova (UD)	E63H18000140001	193.021,60
DM 428 del 29/09/2017	Realizzazione del collegamento sotterraneo Planetario - Terme di Diocleziano	Lazio	Roma	F87E19000350001	9.781.697,44
DM 396 del 10/08/2020	Loggia Isozaki (E.Pr. 2021)	Toscana	Firenze	F11B21002460001	6.000.000,00
DM 396 del 10/08/2020	Loggia Isozaki (E.Pr. 2022)	Toscana	Firenze	F11B21002460001	6.000.000,00
DM 55 del 21/01/2021	Aumento e miglioramento della fruibilità, conservazione e valorizzazione del Parco Archeologico dei Tauriani "A. De Salvo"	Calabria	Palmi (RC)	F66J20002830001	2.000.000,00
DM 60 del 14/02/2022	Musei Reali, Palazzo Madama, Archivio di Stato e Teatro Regio - Implementazione del Distretto Centrale dei Musei	Piemonte	Torino	F19J22000990001	3.558.492,68
DM 309 del 01/08/2022	Palazzo Dugnani - Riallestimento Museo della Moda	Lombardia	Milano	F49D22000780001	4.000.000,00
TOTALE					38.437.655,50

VISTE le istanze di finanziamento di seguito elencate volte a finanziare nuovi interventi in continuità con gli obiettivi perseguiti dal Piano Strategico “*Grandi Progetti Beni Culturali*”:

- istanza di finanziamento presentata dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino, acquisita in data 9 agosto 2023 con prot. n. 27765, in merito al progetto denominato “*Torino - Il distretto centrale dei Musei: Reale Cavallerizza*”;
- istanza di finanziamento presentata dal Comune di Bologna in data 15 settembre 2023, acquisita in data 25 settembre 2023 con prot. n. 24197, riferita al progetto denominato “*Villa Aldini, allestimento spazio espositivo per il nuovo museo sulla comunicazione e di Guglielmo Marconi*”;
- istanza di finanziamento presentata dal Comune di Firenze in data 26 settembre 2023, acquisita in data 27 settembre 2023 con prot. n. 31958, riferita al progetto denominato “*Museo della Lingua italiana*” di Firenze;
- istanza di finanziamento presentata dal Segretariato regionale del Ministero della cultura per la Calabria del 21 febbraio 2024, prot. n. 1077, acquisita in pari data con prot. n. 6496, riferita ai progetti denominati “*Lavori di scavo archeologico e allestimento multimediale nella Cattedrale di Gerace*” e “*Restauro della Basilica Cattedrale di Reggio Calabria*”;
- istanza di finanziamento presentata dal Comune di Romans d’Isonzo del 15 marzo 2024, prot. n. 2345, acquisita in pari data con prot. n. 9697, riferita al progetto denominato “*Completamento dell’allestimento espositivo museale del Civico Museo Archeologico di Romans*”;
- istanza di finanziamento presentata dalla Galleria nazionale d’arte moderna e contemporanea di Roma del 5 aprile 2024, prot. n. 748, acquisita in pari data con prot. n. 12216, riferita al progetto denominato “*Adeguamento strutturale ed impiantistico e allestimento ala Cosenza*”;
- istanza di finanziamento presentata dalle Gallerie Estensi in data 5 aprile 2024, acquisita in pari



Il Ministro della cultura

data con prot. n. 12218, riferita al progetto denominato “*Riqualificazione, manutenzione straordinaria e valorizzazione sedi*”;

- istanza di finanziamento presentata dal Segretario regionale del Ministero della cultura per l’Emilia Romagna in data 8 aprile 2024, prot. n. 2450, acquisita in pari data con prot. n. 12388, sopra citata, riferita al progetto denominato “*Restauro e consolidamento del Castello Estense*”;
- istanza di finanziamento presentata dalle Gallerie degli Uffizi in data 8 aprile 2024, prot. n. 2562, acquisita in data 9 aprile 2024 con prot. n. 12407, riferita ai progetti denominati “*Rifunzionalizzazione del Museo degli Argenti - Tesoro dei Granduchi per la valorizzazione di Palazzo Pitti al fine di incrementare l’offerta museale*”, “*Restauro integrale dei sistemi monumentali del Nettuno e dell’isola nell’ambito del Masterplan Boboli – Completamento*”, “*Restauro facciate Cortile Ammannati – Palazzo Pitti*”, “*Rifunzionalizzazione della sicurezza degli ingressi sia architettonica che museale del percorso di accesso alle Gallerie*” e “*Restauro e ripristino dell’ultimo piano dello Scalone monumentale di accesso alle Gallerie*”;

RITENUTO opportuno procedere alla riprogrammazione delle risorse del Piano Strategico “*Grandi Progetti Beni Culturali*” operando la revoca e la contestuale riprogrammazione delle economie resesi disponibili a valere sui finanziamenti riferiti ai predetti interventi in stato di mancata attuazione;

CONSIDERATO che dalla predetta riprogrammazione non derivano effetti finanziari diretti sul bilancio dello Stato, tali in particolare da individuare immediate obbligazioni cui far conseguire una necessaria registrazione ed un impegno delle risorse finanziarie predette;

DEFINITO che gli atti susseguenti alla predetta riprogrammazione, aventi carattere dispositivo e di utilizzo degli stanziamenti a carico dello stato di previsione del Ministero della cultura, saranno sottoposti allo specifico controllo contabile, previsto dal decreto legislativo n. 123 del 30 giugno 2011;

RISCONTRATO che, in esito alle predette procedure di revoca, risulta disponibile e programmabile un importo residuo pari a euro 38.437.655,50;

RILEVATA la necessità di destinare le predette risorse, quantificata in euro 38.437.655,50 al finanziamento dei seguenti interventi:

<i>Intervento</i>	<i>Regione</i>	<i>Comune</i>
Lavori di scavo archeologico e allestimento multimediale nella Cattedrale di Gerace	Calabria	Gerace (RC)
Restauro della Basilica Cattedrale di Reggio Calabria	Calabria	Reggio Calabria
Villa Aldini, Allestimento spazio espositivo per il nuovo museo sulla comunicazione nel segno di Guglielmo Marconi	Emilia Romagna	Bologna
Gallerie Estensi: Riqualificazione, manutenzione straordinaria e valorizzazione sedi	Emilia Romagna	Modena, Sassuolo (MO)
Restauro e consolidamento del Castello Estense	Emilia Romagna	Ferrara



Il Ministro della cultura

Completamento dell'allestimento espositivo museale del Civico Museo Archeologico di Romans	Friuli Venezia Giulia	Romans d'Isonzo (GO)
Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma: Adeguamento strutturale ed impiantistico e allestimento alla Cosenza	Lazio	Roma
Distretto centrale dei Musei di Torino: Reale Cavallerizza	Piemonte	Torino
Gallerie degli Uffizi: Rifunionalizzazione del Museo degli Argenti - Tesoro dei Granduchi per la valorizzazione di Palazzo Pitti al fine di incrementare l'offerta museale	Toscana	Firenze
Gallerie degli Uffizi: Restauro integrale dei sistemi monumentali del Nettuno e dell'isola nell'ambito del Masterplan Boboli - Completamento	Toscana	Firenze
Gallerie degli Uffizi: Restauro delle facciate del Cortile dell'Ammannati – Palazzo Pitti	Toscana	Firenze
Gallerie degli Uffizi: Rifunionalizzazione della sicurezza degli ingressi sia architettonica che museale del percorso di accesso alle Gallerie	Toscana	Firenze
Gallerie degli Uffizi: Restauro e ripristino dell'ultimo piano dello Scalone monumentale di accesso alle Gallerie	Toscana	Firenze
Museo Nazionale della Lingua italiana – MUNDI	Toscana	Firenze

TENUTO CONTO che la rimodulazione non prevede oneri aggiuntivi di spesa e non pregiudica gli obiettivi istituzionali che l'Amministrazione intende conseguire con le risorse del bilancio dello Stato;

SENTITO il Consiglio superiore per i Beni culturali e paesaggistici che ha espresso parere unanimemente favorevole in data 24 aprile 2024 a valle della seduta 23 aprile 2024;

SENTITA la Conferenza Unificata che ha espresso parere favorevole nella seduta del 2 maggio 2024;

DECRETA

Articolo 1

1. Le premesse e gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente decreto e si intendono integralmente richiamati.
2. È ridotto il finanziamento di euro 6.904.443,78 per l'intervento denominato "*Trasferimento della Pinacoteca Nazionale di Ferrara nel Castello Estense e nuovo allestimento*" (CUP J75F17000000001) ricompreso nel decreto ministeriale n. 556/2016.
3. È ridotto il finanziamento di euro 193.021,60 per l'intervento denominato "*Percorsi museali di Palmanova*" (CUP E63H18000140001) ricompreso nel decreto ministeriale n. 556/2016.
4. È ridotto il finanziamento di euro 9.781.697,44 per l'intervento denominato "*Realizzazione del collegamento sotterraneo Planetario - Terme di Diocleziano*" (CUP F87E19000350001), ricompreso nel decreto ministeriale n. 428/2017.
5. È revocato il finanziamento di euro 12.000.000,00 per l'intervento denominato "*Loggia Isozaki*" (CUP F11B21002460001) ricompreso nel decreto ministeriale n. 396/2020.



Il Ministro della cultura

6. È revocato il finanziamento di euro 2.000.000,00 per l'intervento denominato "*Aumento e miglioramento della fruibilità, conservazione e valorizzazione del Parco Archeologico dei Tauriani "A. De Salvo"*" (CUP F66J20002830001) ricompreso nel decreto ministeriale n. 55/2021.
7. È revocato il finanziamento di euro 3.558.492,68 risultante dalla riduzione e riprogrammazione operata con decreto ministeriale del 12 ottobre 2023, n. 312, riferito all'intervento denominato "*Musei Reali, Palazzo Madama, Archivio di Stato e Teatro Regio - Implementazione del Distretto Centrale dei Musei*" (CUP F19J22000990001) ricompreso nel decreto ministeriale n. 60/2022.
8. È revocato il finanziamento di euro 4.000.000,00 dell'intervento denominato "*Palazzo Dugnani - Riallestimento Museo della Moda*" (CUP F49D22000780001) ricompreso nel decreto ministeriale n. 309/2022.
9. È approvato il programma di interventi di cui all'allegato 1, che costituisce parte integrante del presente decreto, afferenti al Piano Strategico "*Grandi Progetti Beni Culturali*", ai sensi dell'articolo 7, comma 1, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, come modificato dall'articolo 80, comma 4, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, per l'importo complessivo di euro 38.437.655,50, derivante dalle riduzioni e dalle revoche dei finanziamenti di cui ai commi 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 a titolo di finanziamento dei seguenti interventi:
 - a. Lavori di scavo archeologico e allestimento multimediale nella Cattedrale di Gerace;
 - b. Restauro della Basilica Cattedrale di Reggio Calabria;
 - c. Villa Aldini: Allestimento spazio espositivo per il nuovo museo sulla comunicazione nel segno di Guglielmo Marconi di Bologna;
 - d. Gallerie Estensi: Riquilificazione, manutenzione straordinaria e valorizzazione sedi di Modena e Sassuolo (MO);
 - e. Restauro e consolidamento del Castello Estense di Ferrara;
 - f. Completamento dell'allestimento espositivo museale del Civico Museo Archeologico di Romans d'Isonzo (GO);
 - g. Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma: Adeguamento strutturale ed impiantistico e allestimento alla Cosenza;
 - h. Distretto centrale dei Musei di Torino: Reale Cavallerizza;
 - i. Gallerie degli Uffizi: Rifunzionalizzazione del Museo degli Argenti - Tesoro dei Granduchi per la valorizzazione di Palazzo Pitti al fine di incrementare l'offerta museale;
 - j. Gallerie degli Uffizi: Restauro integrale dei sistemi monumentali del Nettuno e dell'isola nell'ambito del Masterplan Boboli – Completamento;
 - k. Gallerie degli Uffizi: Restauro delle facciate del Cortile dell'Ammannati – Palazzo Pitti;
 - l. Gallerie degli Uffizi: Rifunzionalizzazione della sicurezza degli ingressi sia architettonica che museale del percorso di accesso alle Gallerie;
 - m. Gallerie degli Uffizi: Restauro e ripristino dell'ultimo piano dello Scalone monumentale di accesso alle Gallerie;
 - n. Museo Nazionale della Lingua italiana (MUNDI) di Firenze.
10. La programmazione di cui al comma 9 è approvata, senza alcun onere aggiuntivo di spesa, a valere



Il Ministro della cultura

sulle risorse finanziarie allocate sul capitolo 8098 dello stato di previsione del Ministero della cultura, istituito presso il C.d.R. 2 – Segretariato generale.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo.

Roma, 3 maggio 2024

IL MINISTRO

ALLEGATO 1

PIANO STRATEGICO "GRANDI PROGETTI BENI CULTURALI" – RIPROGRAMMAZIONE DELLE RISORSE FINANZIARIE – CAPITOLO 8098							
N.	Intervento	Regione	Comune	CUP	Totale finanziato	Di cui cap. 8098 p.g. 1	Di cui cap. 8098 p.g. 2
1	Lavori di scavo archeologico e allestimento multimediale nella Cattedrale di Gerace	Calabria	Gerace (RC)	F39D24000230001	500.000,00	20.000,00	480.000,00
2	Restauro della Basilica Cattedrale di Reggio Calabria	Calabria	Reggio Calabria	F39D24000220001	1.500.000,00	100.000,00	1.400.000,00
3	Villa Aldini: allestimento spazio espositivo per il nuovo museo sulla comunicazione nel segno di Guglielmo Marconi	Emilia Romagna	Bologna	F39D24000240001	4.000.000,00	280.000,00	3.720.000,00
4	Gallerie Estensi: riqualificazione, manutenzione straordinaria e valorizzazione sedi	Emilia Romagna	Modena, Sassuolo (MO)	F92F24000220001	3.000.000,00	300.000,00	2.700.000,00
5	Restauro e consolidamento del Castello Estense	Emilia Romagna	Ferrara	F79D24000280001	3.000.000,00	300.000,00	2.700.000,00
6	Completamento dell'allestimento espositivo museale del Civico Museo Archeologico di Romans	Friuli Venezia Giulia	Romans d'Isonzo (GO)	F79D21000240001	193.021,60	193.021,60	
7	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma: adeguamento strutturale ed impiantistico e allestimento ala Cosenza	Lazio	Roma	F89D24000630001	8.400.000,00	581.697,44	7.818.302,56
8	Distretto centrale dei Musei di Torino: Reale Cavallerizza	Piemonte	Torino	F15I24000030001	5.844.633,90	259.441,49	5.585.192,41
9	Gallerie degli Uffizi: rifunzionalizzazione del Museo degli Argenti - Tesoro dei Granduchi per la valorizzazione di Palazzo Pitti al fine di incrementare l'offerta museale	Toscana	Firenze	F14H24002050001	3.600.000,00	466.963,41	2.533.036,59
10	Gallerie degli Uffizi: restauro integrale dei sistemi monumentali del Nettuno e dell'isola nell'ambito del Masterplan Boboli - Completamento	Toscana	Firenze	F19D24000560001	1.200.000,00	233.481,70	1.266.518,30
11	Gallerie degli Uffizi: restauro delle facciate del Cortile dell'Ammannati – Palazzo Pitti	Toscana	Firenze	F19D24000570001	1.200.000,00	233.481,70	1.266.518,30
12	Gallerie degli Uffizi: rifunzionalizzazione della sicurezza degli ingressi sia architettonica che museale del percorso di accesso alle Gallerie	Toscana	Firenze	F14H24002060001	4.200.000,00	600.000,00	3.600.000,00
13	Gallerie degli Uffizi: restauro e ripristino dell'ultimo piano dello Scalone monumentale di accesso alle Gallerie	Toscana	Firenze	F19D24000580001	1.000.000,00	200.000,00	800.000,00
14	Museo Nazionale della Lingua italiana - MUNDI	Toscana	Firenze	F15I24000060001	800.000,00	133.926,82	666.073,18
TOTALI					38.437.655,50	3.902.014,16	34.535.641,34